

## 虹の音楽堂Rec.試算フォーム ～カラオケ+Vo.～

|                      |             |        |
|----------------------|-------------|--------|
| 曲数 1                 | Rec.料金(¥/h) | ¥2,500 |
| 演奏時間(min) 5          | 1曲目の録音費用    | ¥9,375 |
| トライ回数 4              | 2曲目以降の録音費用  | ¥0     |
| ドラムセッティングサービス時間(h) 0 | トータル録音費用    | ¥9,375 |

| 項 目        |   | ①<br>1曲目の<br>所用時間<br>(min) | ②<br>2曲目以降の<br>所用時間<br>(min) | ①+②<br>所用時間<br>(h) | 所用時間<br>積算 (h) |
|------------|---|----------------------------|------------------------------|--------------------|----------------|
| カラオケ取り込み   | 読み取り  | 10                         | 0                            | 0.17               | 0.17           |
|            | BPM合わせ                                      | 15                         | 0                            | 0.25               | 0.42           |
| Vo.        | セッティング                                      | 15                         |                              | 0.25               | 0.67           |
|            | Rec.  | 40                         | 0                            | 0.67               | 1.33           |
| cho.       | セッティング                                      | 15                         |                              | 0.25               | 1.58           |
|            | Rec.  | 40                         | 0                            | 0.67               | 2.25           |
| 編集         | ノイズ除去、<br>移動、<br>トラック整理                     | 30                         | 0                            | 0.50               | 2.75           |
|            | Vo.、choの<br>ピッチ修正                           | 0                          | 0                            | 0.0                | 2.75           |
| ミックス       | ボリューム、<br>パン、<br>エフェクト                      | 30                         | 0                            | 0.50               | 3.25           |
| マスタ<br>リング | トータル音質、<br>音圧、<br>曲間調整、<br>メディア変換<br>バックアップ | 30                         | 0                            | 0.50               | 3.75           |

※トライ回数とは、演奏をミスしてやり直すことを何回に想定するか示したものです。

※この試算は、ヴォーカルやコーラスを同じ人が歌うことを前提にしています。

同じ人であれば、セッティングは1度で済みます。別な人であればそれに合わせ

再セッティングしなければなりませんので、この試算より高くなります。

※編集において、ヴォーカルやコーラスのピッチ修正(音程)が必要な場合さらに時間が増えます。